CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 de Maisonneuve Blvd. West, Montreal, Quebec H3G 1M8 (514) 879-8497

FOR IMMEDIATE RELEASE

David Bolduc featured artist in Concordia gallery's opening fall show

---

MONTREAL, August 31, 1979 -- David Bolduc, a Toronto painter lauded as a Wunderkind among Canadian artists, will be featured in his first solo travelling exhibition, opening soon at Concordia.

The exhibition of Bolduc's work will be held in the Concordia galleries, on the mezzanine level of the Hall Building at 1455 de Maisonneuve Boulevard West, from September 13 to October 2. This exhibition marks the opening of the gallery's fall showings.

Commenting on the importance of Bolduc, Sandra Paikowsky, assistant professor of art history at Concordia and guest curator for the exhibition says: "Bolduc is simply one of the best Canadian painters around."

Only 33 years old, Bolduc has made a considerable impact in art circles with his prodigious output of abstract paintings.

A native of Toronto, Bolduc studied at the Ontario College of Art and spent a year at the Montreal Museum of Fine Arts School of Art and Design.

He has had solo exhibitions in such prestigious galleries as Toronto's Carmen Lamanna Gallery and David Mirvish Gallery, as well as in Montreal's Marlborough Godard Gallery. In addition, his work is extremely well known in the United States and Europe.

The Concordia exhibition will feature a selection of Bolduc's works from 1975 to the present: 16 acrylic works on canvas, 3 on paper and 3 prints.

These works have been donated for the exhibition by private collectors in Ontario and Quebec, the art bank and the Art Gallery of Ontario.

They illustrate Bolduc's investigations in colour field painting, his concern for the central image and the play of tension between centre and edge and epitomize Bolduc's statement that "painting is pure self-indulgence."

.../2

The Concordia exhibition aims to bring Bolduc's work to the attention of a wider Canadian public. An illustrated catalogue featuring an analysis of Bolduc's painting methods and imagery and his position in Canadian art will be available to the public.

Gallery hours are 11 a.m. to 9 p.m. Monday through Friday, and 11 a.m. to 5 p.m. Saturdays.

For further information about the Bolduc exhibition, contact Noreen Corrigan at the Sir George Williams Art Galleries at 879-5917.

- 30 -

Beverley Smith
Information Officer

COMMUNIQUÉ

CONCORDIA

1455 ouest, boul. de Maisonneuve Montréal, Québec, H3G 1M8 (514) 879-8497

À PUBLIER IMMÉDIATEMENT

David Bolduc, peintre bien connu, inaugure la saison artistique 1979-1980 des galeries de Concordia.

MONTRÉAL, le 31 août 1979 -- Avec David Bolduc, ce peintre torontois acclamé comme l'enfant prodige de la peinture canadienne, dont ce sera la première exposition itinérante personnelle, les galeries de Concordia inaugureront bientôt la saison artistique de 1979-1980. L'exposition se déroulera à la mezzanine du pavillon Hall, 1455 o., bd de Maisonneuve, du 13 septembre au 2 octobre.

Sandra Paikowsky, professeur adjoint en histoire de l'art et conservateur invitée pour l'exposition, parle de Bolduc en ces termes: "C'est l'un des meilleurs peintres canadiens de l'heure." Âgé de seulement trente-trois ans, Bolduc a déjà créé une impression considérable dans les cercles artistiques en raison de sa vertigineuse production de peintures abstraites.

Originaire de Toronto, Bolduc a étudié au Ontario College of Art puis il a passé un an à l'école d'art du Musée des Beaux-arts de Montréal. Des galeries aussi prestigieuses que Carmen Lamanna et David Mirvish à Toronto et Marlbourough Godard à Montréal lui ont consacré des expositions individuelles. En outre, ses oeuvres sont remarquablement bien connues aux États-Unis et en Europe.

La collection présentée constitue une rétrospective des années 1975 à 1979 avec 16 peintures acryliques sur toile, 3 sur papier et 3 gravures. Ces oeuvres ont été prêtées par des collectionneurs particuliers d'Ontario et du Québec, par la banque d'art et la Galerie d'art de l'Ontario. Les oeuvres choisies illustrent bien les recherches entreprises par Bolduc dans le domaine de la couleur en peinture et son intérêt pour l'image centralisée et le jeu de tensions entre le centre et la bordure; elles résument bien la pensée de Bolduc voulant que "la peinture n'est qu'auto-satisfaction".

. . . /2

L'exposition de Concordia vise à mieux faire connaître les oeuvres de Bolduc auprès du grand public canadien. Un catalogue illustré où l'on trouvera une analyse de l'imagerie et des méthodes picturales de Bolduc ainsi que de sa place dans l'art canadien sera mis à la disposition des visiteurs.

Les galeries sont ouvertes du lundi au vendredi de 11h à 21h et de 11h à 17h le samedi.

Pour de plus amples renseignements sur l'exposition Bolduc, s'adresser à Noreen Corrigan, aux Galeries d'art Sir George Williams (879-5917).

- 30 -

Beverley Smith
Agent d'information